

QUADERNO N° 01

# LUOGHI

PERCORSI FOTOGRAFICI DI RENZO SCHIRATTI



*Basra*  
*(Sora)*  
*Columnata del Sacramento, Maratea (PZ)*  
*2014*



Foto Renzo Schiratti

**Renzo Schiratti** nasce, vive e lavora a Fagagna. Il suo lavoro di grafico pubblicitario e fotografo l'ha portato oltre i confini del Friuli Venezia Giulia. Esplorando città e paesaggi, ha conosciuto gente e culture diverse, che emotivamente lo hanno coinvolto. Ogni terra gli è rimasta nel cuore, immortalata nell'anima.

Opere fotografiche di Renzo Schiratti sono state presenti alla mostra internazionale di Sanremo 2017 seguite dalla Società internazionale per il collezionismo e l'editoria d'arte, **Re d'Italia Art** con sedi a Milano, Salerno, München e São Paulo.

Le immagini fotografiche sono stampate dalla azienda ARCADIA Grafica & Services di Fagagna con la più alta tecnologia di stampa digitale (*Epson Stylus Pro 9900*) a base di inchiostri ai pigmenti Epson UltraChrome.

Il supporto usato, di alta qualità, è una carta (*da gr. 285/mq.*) di produzione **Digitale Fotografica FineArt**, con una particolare lucentezza finale, inoltre possiede una speciale proprietà di conservazione e resistenza all'invecchiamento, almeno 50 anni (*certificato da RIT Rochester Institute of Technology, Usa*).

**Renzo Schiratti**  
33034 Fagagna (Ud)  
Via San Giovanni in colle, 9  
cell 335 6577844  
renzo@schiratti.it  
www.schiratti.it

Galleria d'Arte

## LA LOGGIA

5 Maggio\_31 Maggio 2017

## LUOGHI

PERCORSI FOTOGRAFICI  
DI RENZO SCHIRATTI

Inaugurazione

venerdì 5 Maggio ore 18,30

Orario: feriali 17.30\_19.30

festivi 11.00\_12.30

lunedì chiuso

**La Loggia**

33100 Udine - Piazza Libertà, 11  
cell 335 6610390  
cescuttim@libero.it - www.laloggiaudine.it  
Direttore artistico:  
prof. **Maristella Cescutti**

# Il Sapore della FOTOGRAFIA

Aprire una riflessione intorno all'opera fotografica di Renzo Schiratti significa prendere in esame un impegno intenso e continuo lungo cinquanta anni con il rischio di non dare la giusta luce ad un proficuo lavoro.

Renzo, infatti, è un artista della fotografia che riesce a costruire una sua coerenza di fondo legata ad una forte passione utilizzando mezzi tecnici con i quali instaura quasi una simbiosi.

Con caparbietà e coraggio riesce a condurre in sintesi con un personale lessico momenti di vita quotidiana come grandi eventi della storia.

La scelta del bianco e nero e la continua ricerca di linguaggio e tecnica sono la prerogativa principale dell'opera fotografica del nostro autore.

Il bianco e nero porta a concentrarsi sul contenuto, afferma il nostro fotografo, eliminare il colore non vuol dire perdere informazioni perché il colore ripropone il reale togliendo atmosfera, il bianco e nero, di contro, esalta le forme, la tridimensionalità dei volumi e gli equilibri si formano puri, le superfici diventano ricche di espressione e di atmosfere decise. Le ombre assumono lo stesso peso degli elementi rappresentati aumentando la percezione dell'insieme compositivo.

Renzo Schiratti è fondamentalmente un fotografo autodidatta che non si riconosce in nessuna scuola di pensiero né la sua ricerca espressiva si svolge in laboratorio.

La presentazione di questi scatti è anche l'occasione per ripensare il ruolo della fotografia nel tempo del digitale.

Tutti si sentono fotografi per il solo fatto di possedere uno smartphone o un tablet e poi capaci di trasferire i propri scatti sui social.

Quanti scatti si realizzano in un anno in tutto il mondo? È stato stimato che si producono immagini fotografiche tante quante fatte nell'arco di vita di un secolo e mezzo di fotografia.

Sorge spontanea la domanda: dove finiranno i milioni di scatti realizzati con i moderni mezzi di ripresa?

È un mistero: tanta fotografia per nessuna fotografia!

Poche sono le stampe in rapporto agli scatti. Le immagini non riprodotte su mezzo cartaceo finiranno con le loro tecnologie.

Bisogna altresì ammettere che i nuovi mezzi ci permettono di conoscere fatti accaduti in tempo reale e utili nella diffusione planetaria.

Vinton Cerf il "padre" riconosciuto di Internet in una recente intervista di fronte alla domanda di quale sarà la prossima grande innovazione nel mondo di Internet, si è così espresso: "...ogni giorno spingiamo i nostri documenti più cari e importanti verso "un buco nero": testi,

fotografie, video che parlano delle nostre vite, ma anche documenti legali, testimonianze, informazioni preziose per chi - nel secolo prossimo o in quelli a venire - cercherà di capire qualcosa di noi e della nostra storia. Ritrovandosi con un pugno di mosche in mano, a meno che il concetto di *preservazione digitale* non entri alla svelta nei nostri cervelli".

La questione, ha spiegato Cerf, è presto detta: "via via che i sistemi operativi e i software vengono aggiornati, i documenti e le immagini salvate con le vecchie tecnologie diventano sempre più inaccessibili. Nei secoli che verranno, gli storici che si troveranno a guardare indietro alla nostra era potrebbero trovarsi davanti a un *deserto digitale* paragonabile al Medioevo, un'epoca di cui sappiamo relativamente poco a causa della scarsità di documenti scritti." e arriva a dare un consiglio a tutti noi: "...ignare potenziali vittime del *marciume digitale*: se c'è una foto che per noi rappresenta un tesoro, stampiamola; non affidiamoci soltanto alla memorizzazione digitale. Il mio consiglio è: se ci sono foto a cui davvero tenete, createne delle copie fisiche. Stampatele!".

Ecco allora che il fotografo - come un tempo - è chiamato a svolgere un compito determinante per la salvaguardia documentale della storia, attraverso la testimonianza di fatti e atmosfere riprodotte. In questo Renzo Schiratti ha sentito importante il suo ruolo.

*Elia Tomai*



*Castello di Vialta*  
*Primo documento 1152*  
*Fagagna, Ud, Italia*  
*28 Gennaio 2015*

**Castello di Vialta**  
Dimensione con cornice  
cm 153x73 anno 2015



*Castel del Monte*  
Puglia  
A. De Dominicis - Architetto del Monumento P.S.  
12 Aprile 2011

**Castel del Monte** \_ Andria \_ Puglia  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2011



*Torre San Giovanni*  
Puglia  
A. De Dominicis - Architetto del Monumento P.S.  
12 Aprile 2011

**Torre San Giovanni** \_ Puglia  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2010



*Baja di Ha Long*  
Vietnam  
© Agostino Rocca  
11.06.2008



*Burano*  
Venezia  
© Agostino Rocca  
01.06.2013



*Fagagna*  
© Agostino Rocca  
11.06.2016

Sopra  
**Bosco del Gjambolan** \_Fagagna  
Dimensione con cornice  
cm 68x93 anno 2016

Sopra a sx  
**Baja di Ha long** \_Vietnam  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2008

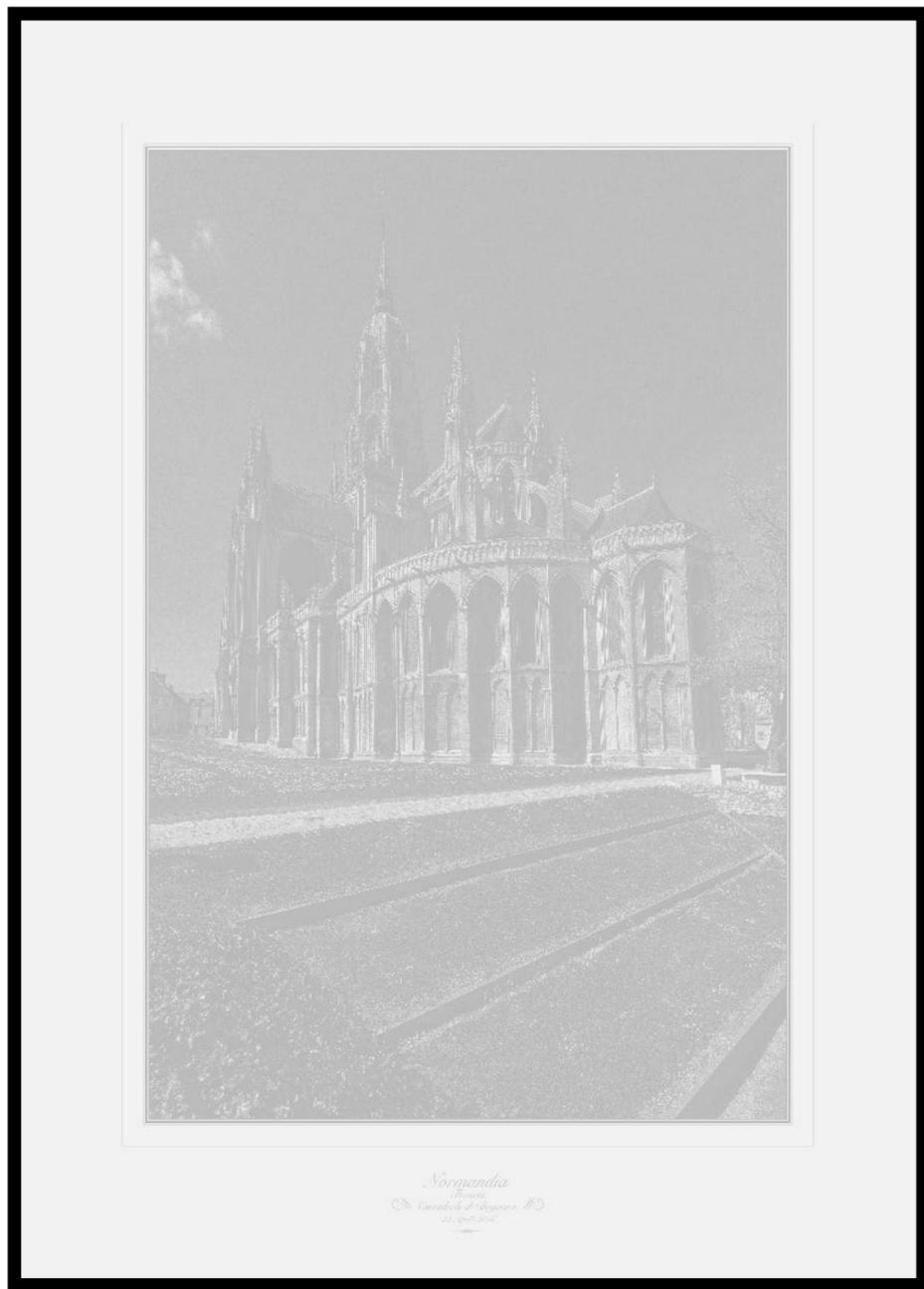
Sotto a sx  
**Burano** \_Venezia  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2013



**Piazza Plebiscito** \_ Napoli  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2012



**Piazza San Pietro** \_ Roma  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2014



**Cattedrale di Bayeux** \_ Francia  
Dimensione con cornice  
cm 68x93 anno 2016



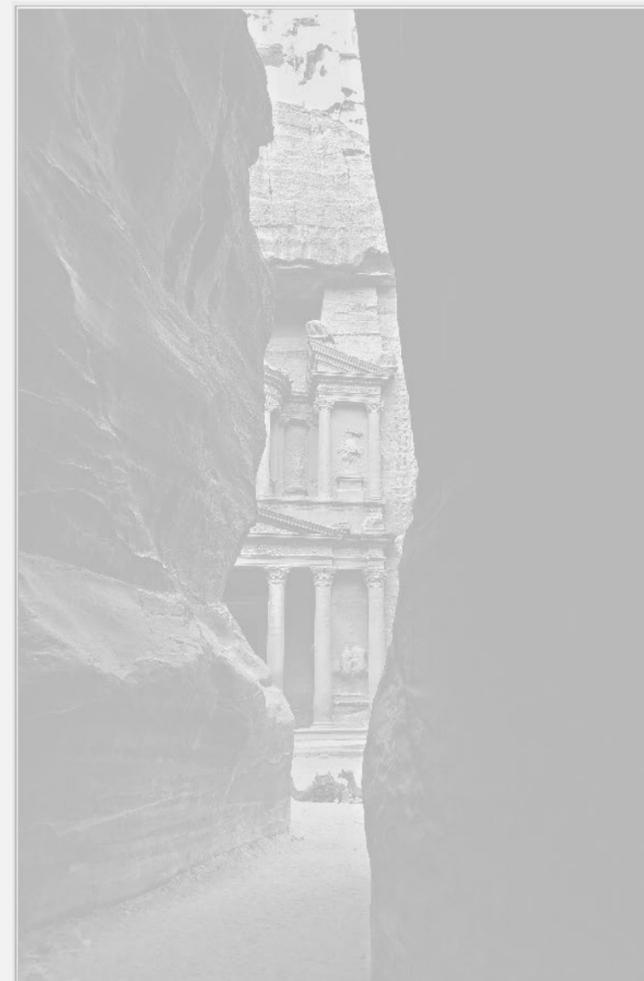
**Tour Eiffel** \_ Parigi  
Dimensione con cornice  
cm 68x93 anno 2014



*Normandia*  
Francia  
Mont Saint-Michel  
17.05.2016



*Machu Picchu*  
Perù  
Machu Picchu  
12.05.2007



*Petra*  
Giordania  
Petra  
17.05.2009

Sopra  
**Petra** \_Giordania  
Dimensione con cornice  
cm 68x93 anno 2009

Sopra a sx  
**Mont Saint Michael** \_Francia  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2016

Sotto a sx  
**Machu Picchu** \_Perù  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2007

**Loggia del Lionello** \_ Udine  
Dimensione con cornice  
cm 93x73 anno 2011



*Udine*  
*Loggia del Lionello*  
*18.11.2011*

### Si ringrazia:

#### **Arcadia Grafica & Service**

33034 Fagagna (Ud) Via Armando Diaz, 45  
Tel. 0432 810834 Fax 0432 801977  
info@arcadiagrafica.com  
www.@arcadiagrafica.com

#### **Creativando**

33100 Udine Via Sabbadini, 49  
Tel 0432 237333 - Fax 0432 205777  
info@creativando.nu  
www.creativando.nu

#### **Erreci Pubblicità**

33035 Martignacco (Ud) Via Maù 21/1  
Tel. 0432 637066 Fax 0432 637067  
info@errecipubblicita.it  
www.errecipubblicita.it

#### **Essericami**

Infiniti punti di distinzione  
33034 Fagagna (Ud)  
Via A.Marcuzzi, 49 Z.I.  
Tel. 0432 800922 Fax 0432 810312  
info@essericami.it www.essericami.it

#### **Lito Immagine** Verba in rebus

33030 Rodeano Alto (Ud) Via Maseris, 5  
Tel. 0432 807300 Fax 0432 807142  
info@litoimmagine.com  
www.litoimmagine.com

**Qryo** Terapia del freddo  
direzione e coordinamento

#### **MITEC** srl

Via Plasencis, 8  
33034 Fagagna Ud Italy  
Tel. +39 347 9178774  
Tel. +44 750 3351432  
info@qryo.eu - www.qryo.eu

**MGM** Manutenzioni edili e pitture  
di Molinaro E. Ghisleri C. Maggio G.  
33030 S. Vito di Fagagna (Ud)  
Via S. Daniele, 116  
Tel. e Fax 0432 808171  
mgm.snc@alice.it

#### **Venica & Venica**

Vignaioli in Dolegna del Collio  
34070 Dolegna del Collio (Go)  
località Cerò, 8  
Tel. 0481 61264 Fax 0481 639906  
venica@venica.it www.venica.it