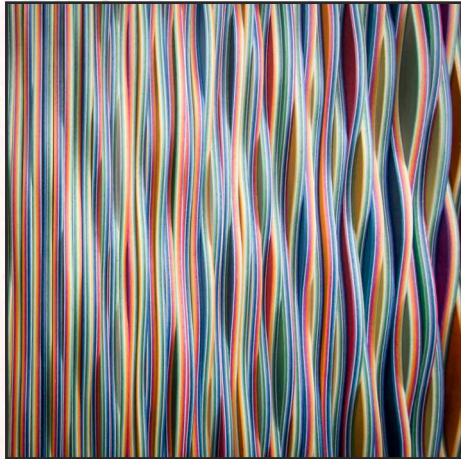


GALLERIA LA LOGGIA

Direzione Artistica di Maristella Cescutti

EnergizzArte



Carlo Trost

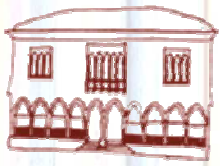
Artista del legno, Carlo Edoardo Trost nasce a Montevideo (Uruguay). All'età di quattro anni attraversa l'Atlantico e giunge a Udine. Inizia un percorso creativo, che lo porterà nel 2001 alla realizzazione del primo quadro. Nel 2003 la prima personale presso la Villa Giacomelli a Pradamano.(UD). Nel maggio 2006 la Fidesarte di Venezia batte all'asta un altro suo quadro e l'aggiudicazione avviene al doppio della stima iniziale. In primavera del 2006 conosce Marc Le Varn, titolare della Vail International gallery in Colorado (USA). Nel luglio 2006 prima personale a Vail. La mostra ha un ottimo successo e si instaura un rapporto continuativo di collaborazione con Vail International Gallery. Quadri e sculture sono ora trattati in permanenza dalla Galleria (www.vailgallery.com).

I suoi quadri sono presenti anche in importanti collezioni, in Italia ed all'estero. In particolare, in Friuli, sue opere sono annoverate nella collezione "GLC" alla quale, la pagina culturale de Il Gazzettino, ha dedicato un'intera pagina titolandola "Collezione GLC, storia di un Tesoro friulano" in data 3 giugno 2003.

Nel 2015 sale all'attenzione delle cronache mondiali in quanto realizza i trofei dei Mondiali di Sci che si tennero a Beaver Creek, Colorado - USA.

Il suo lavoro è stato recensito da Arte in, Il Gazzettino, Il Messaggero Veneto, Artfaq, L'agente, Click, The Vail - Beaver Creek Catalogue e molti siti web di non riportiamo l'elenco.

www.carlotrost.it



GALLERIA LA LOGGIA

Direzione Artistica di Maristella Cescutti

EnergizzArte



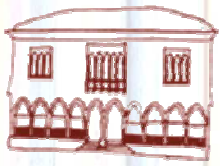
Giorgio Sirch

Nato a Cividale del Friuli nel 1980. Autodidatta, nel 2011 esordisce partecipando al progetto "Ma dici a me?" organizzato dall'associazione culturale "Neo" di Udine, esponendo in Casa Cavazzini, a Udine. Negli anni seguenti il suo stile iper-realista evolve e lascia alcune parti delle opere incomplete lasciando trasparire le linee costruttive, una traccia mentale che si coglie solo a breve distanza e che lascia lo spettatore nel "Paradigma dell'Assenza".

Giangiorgio esalta l'interrezza della figura visibile sottraendone una parte, crea disegni che si caricano di tensione figurativa man mano che lo spettatore li esplora alla ricerca di una completezza che è costretto a ricostruire attraverso un processo di astrazione mentale che è solo suggerito dall'opera.

Tra le mostre a cui a partecipato, ricordiamo:

- TI VA DI GUARDARE (progetto MA DICHI A ME), 2011, casa Cavazzini - Udine
- XXVI Concorso Arti Figurative, 2012, Biblioteca Statale "Stelio Crise" - Trieste
- ARTEFATTO 2013, Soft Power, 2013, museo Revoltella - Trieste
- DAE, Dobiarteventi, 2014, presso DobiaLab LABORATORI CREATIVI Ass. Cult. "Gruppo Area di Ricerca" Staranzano (GO)



GALLERIA LA LOGGIA

Direzione Artistica di Maristella Cescutti

EnergizzArte



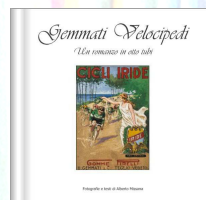
Alberto Missana

Ingegnere industriale di professione, si occupa per passione di fotografia e arti visive.

La sua attività artistica è stata esposta in oltre 40 mostre in Italia, Europa e Stati Uniti, ha al suo attivo premi in concorsi nazionali ed internazionali e collaborazioni con diversi enti ed aziende.

Tra le varie mostra personali ricordiamo la 5° Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Ferrara, evento di spicco nel panorama italiano e con partecipazione solo su invito dei curatori.

Autore di diversi libri scaricabili online dai suoi siti internet o direttamente dall'Ibookstore ufficiale della Apple, tra cui ricordiamo

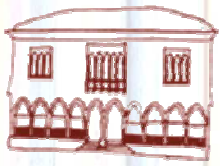


Gemmati Velocipedi
Un romanzo in otto tubi



Artisti in Luce
Gianni Borta

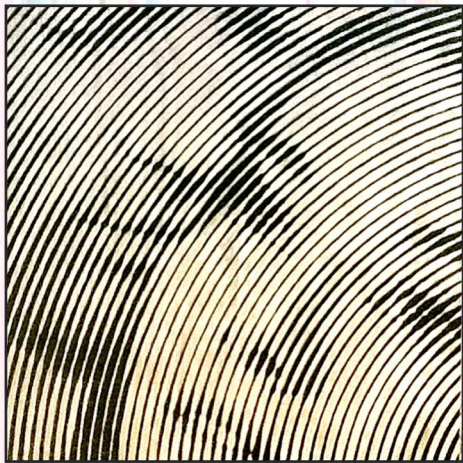
www.accademiadelleidee.it
www.artistiinluce.it
www.fotocerchi.it



GALLERIA LA LOGGIA

Direzione Artistica di Maristella Cescutti

EnergizzArte



Edo Vincent

Fotografare con il legno è l'originale spunto artistico di Edo Vincent; l'immagine digitale viene elaborata con tecniche fotografiche e poi riportata in analogico su altoprelievi in legno. Il sorprendente effetto che se ne ricava, definito dallo stesso autore "flash visivo", consiste in immagini diverse a seconda della prospettiva con cui si guardano; da vicino morbidi vortici e sinuose linee, da più lontano figure perfettamente riconoscibili che il nostro cervello corregge laddove volutamente siano rimaste incomplete.

Artista eclettico e innovativo, Edoardo Vincenzo Sguazzin, in arte Edo Vincent, nasce a Milano nel 1969 ma vive ed opera a Udine.

Approda al legno, su cui realizza al meglio le sue capacità espressive, attraverso percorsi inediti e variegati, che vanno dalla musica alle tecniche di riproduzione digitale. Le immagini che propone, frutto di lungo e meticoloso lavoro manuale, sono opere piene di personalità e di energia.

Erica Samuelli - friuliartacademy

Edo Vincent è rappresentato in Italia da Concept Store Friuli Art Academy e negli USA dalla Vail International Gallery.