

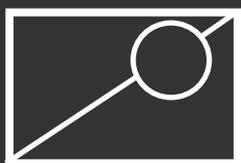
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

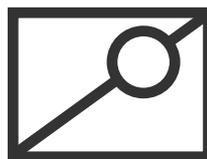
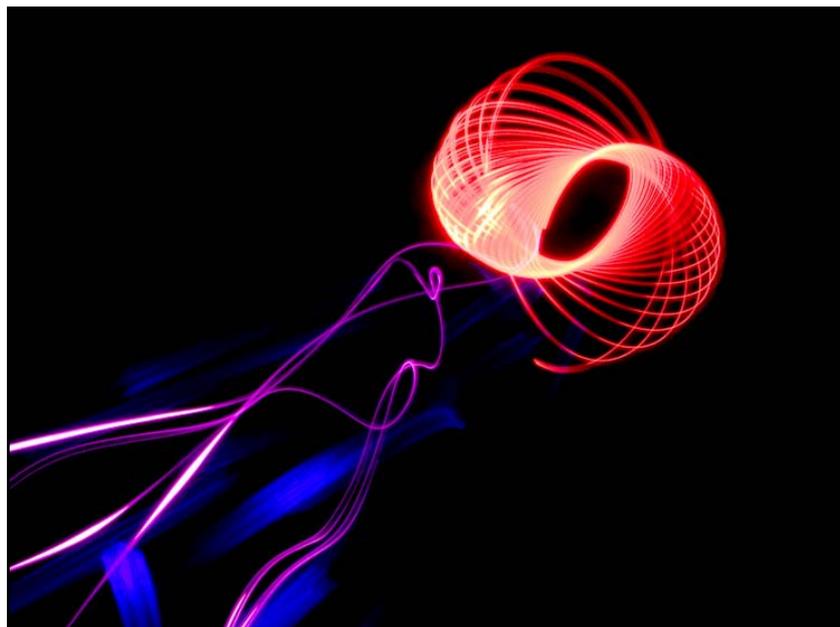


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



FOTOCERCHI FINE ART PRINT

CATALOGO 2011
Valido fino al 31.12.2011

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

ALBERTO MISSANA—
amissana@gmail.com - tel. 333.4672805 - www.fotocerchi.it

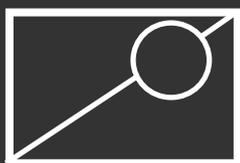
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.



IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.

FOTOCERCHI: STAMPE D'ARTE PER LA VITA

LA QUALITA'

Tutte le stampe Fotocerchi sono eseguite da un laboratorio specializzato in stampe d'arte di alta qualità utilizzando inchiostri a 12 colori garantiti per una durata di 200 anni in condizioni di illuminazione interna. Ad ulteriore protezione dai raggi UV e da graffi o prodotti detergenti, su tutte le stampe è applicata una pellicola protettiva satinata.

TIRATURA LIMITATA

Le stampe fotografiche Fotocerchi si contestualizzano all'interno della produzione artistica a tiratura limitata, per garantire il Cliente vengono personificati tutti i retro delle stampe con titolo, anno di esecuzione dello scatto, numero seriale in codice numerico decimale e binario, e firma autografa dell'Autore.

Ogni retro è fotografato e conservato in un database che garantisce l'unicità delle stampe acquistate.

Per ogni immagine sono definite le dimensioni e la tiratura realizzabili.

LA SICUREZZA

Il supporto plastico su cui è applicata la stampa serve per garantire una migliore conservazione della stampa ed è inattaccabile da umidità e muffe, antiincendio di classe B.

DIMENSIONI DI STAMPA

TIPO	IMMAGINE		STAMPA CON PASSEPARTOUT		TIRATURA
	IMMAGINE	IMMAGINE	STAMPA CON PASSEPARTOUT	STAMPA CON PASSEPARTOUT	
MINI	20.0 cm	15.0 cm	26.7 cm	21.7 cm	1024 copie
PICCOLA	30.0 cm	22.5 cm	40.0 cm	32.5 cm	512 copie
MEDIA	45.0 cm	33.8 cm	60.0 cm	48.8 cm	256 copie
GRANDE	67.5 cm	50.6 cm	90.0 cm	73.1 cm	128 copie

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

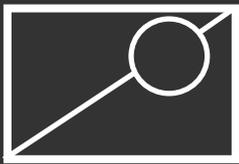
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.



IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Matrimonio

Descrizione



La struttura cerchio - diagonale.



L'idea del Matrimonio è suggerita dalla metafora dei due anelli grande/piccolo per le fedè marito/moglie.



Le due ombre a forma di cuore suggeriscono il concetto dell'Amore.



Matrimonio - Corteggiamento - Legame



Questa è una pagina del Kamasutra, il significato è l'importanza del sesso per un matrimonio felice.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

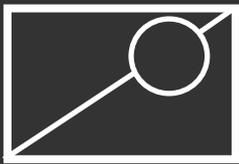
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.



IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



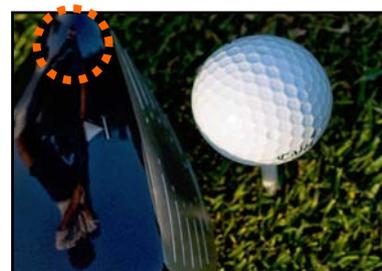
Titolo

Drive

Descrizione

Il soggetto circolare è la pallina da golf che sta per essere colpita, il "drive" è appunto la mazza per i colpi lunghi, tipicamente la prima ad essere impiegata.

Da notare il secondo riflesso del giocatore che risulta correttamente orientata rispetto alla posizione della mazza.



Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

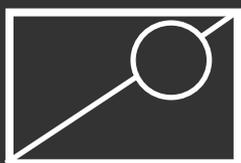
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

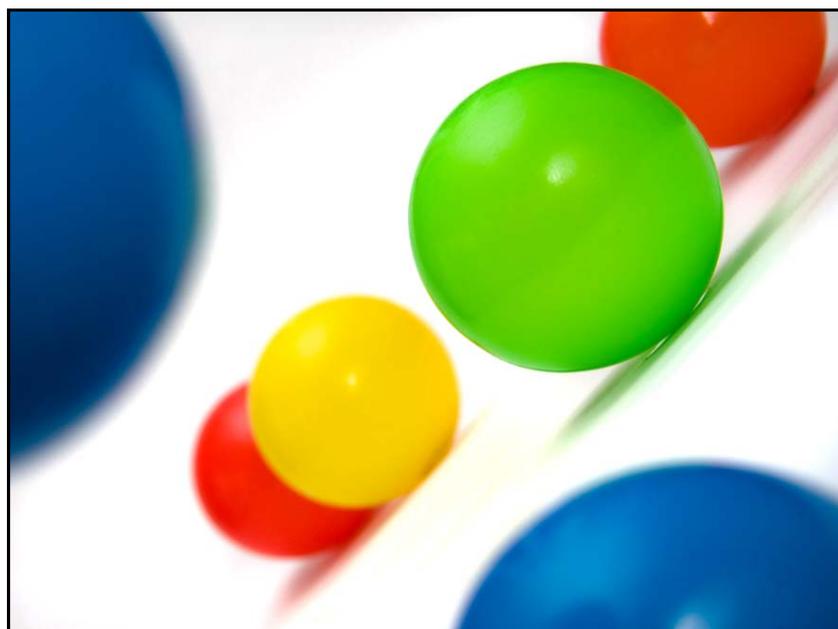


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Google

Descrizione

L'immagine utilizza alcune sfere colorate disposte con la sequenza dei colori di Google per suggerire la scritta



Dedicata ai navigatori del Web più appassionati che conoscono l'abitudine di Google di cambiare il logo per le grandi occasioni e che ritrovano in questa immagine lo stesso codice con cui comunica Google.

Alcuni esempi di loghi Google usati nel 2009



Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

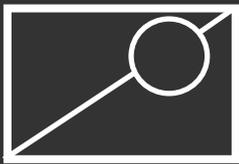
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

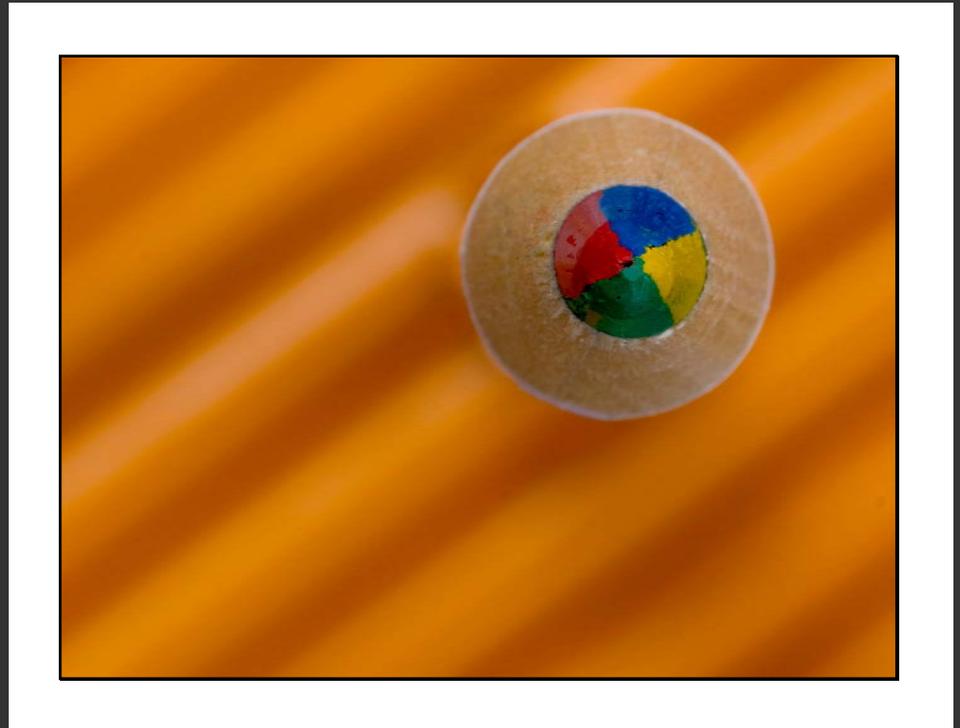


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Matita multicolore

Descrizione

Il soggetto circolare è la punta di una matita a 4 colori appoggiata su una serie di matite gialle.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

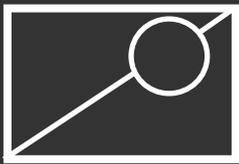
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

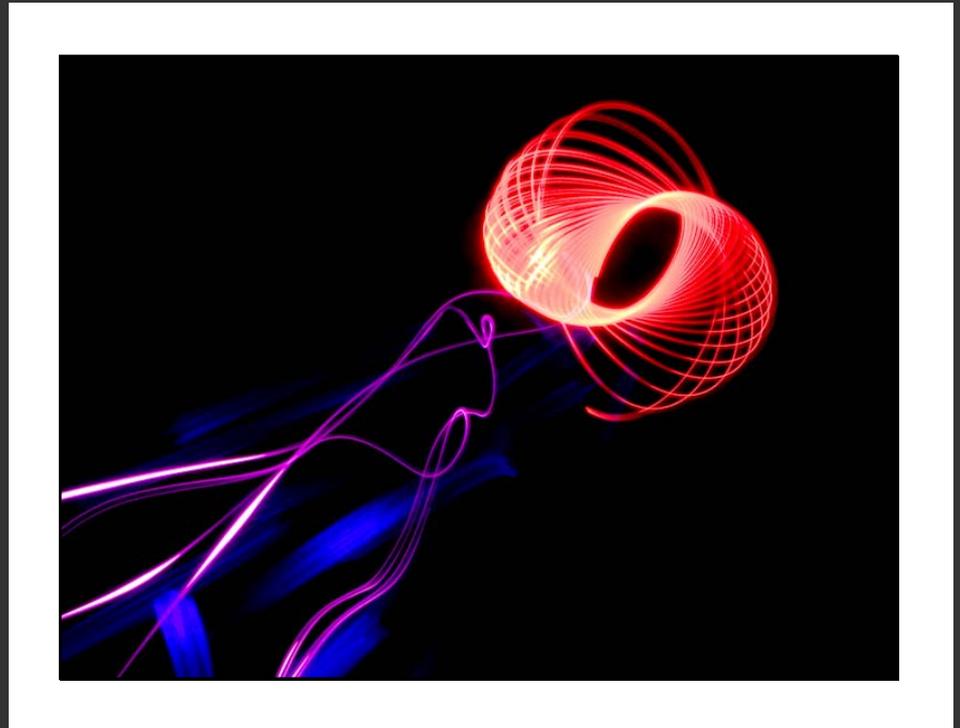


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Light Painting

Descrizione

Light Painting è una tecnica fotografica che permette di utilizzare delle torce elettriche come se fossero dei pennelli luminosi e "dipingere" il fotogramma.

In questa immagine si sono utilizzati dei gel colorati per dare maggior risalto alle varie linee di luce.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

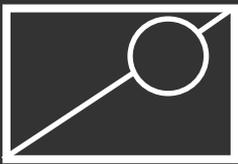
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.



IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Diamante e Arcobaleni

Descrizione

Il fenomeno dell'arcobaleno mi ha sempre affascinato, tuttora trovo fantastico il fenomeno della scomposizione della luce. In questa immagine si concentra la meraviglia del bimbo che guarda l'arcobaleno, l'interesse dello scienziato che studia il fenomeno in laboratorio e il piacere del guardare i riflessi interni del diamante.

I primi studi sullo spettro visibile furono condotti da Isaac Newton che per primo usò il termine spettro (dal latino spectrum, con il significato di "apparenza" o "apparizione"), in una stampa del 1671, dove descriveva i suoi esperimenti di ottica. Egli osservò che quando un raggio di luce colpiva una superficie di un prisma di vetro con un certo angolo, una parte del raggio veniva riflessa, mentre la parte restante attraversava il prisma e ne usciva scomposta in bande colorate.

Newton divise lo spettro in sette diversi colori: rosso, arancione, giallo, verde, blu indaco e violetto. La scelta di sette colori non poggiava su basi scientifiche, ma filosofiche, in particolare sulla teoria sofisticata della connessione tra colori, note musicali (sette), pianeti (allora erano ritenuti essere sette) e giorni della settimana (sempre sette).

L'occhio umano d'altra parte riesce solo con difficoltà a distinguere l'indaco dal blu e dal violetto, fatto che ha spinto molti a ritenere di dover eliminarlo dal novero dei colori dello spettro.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

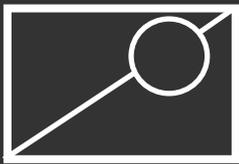
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

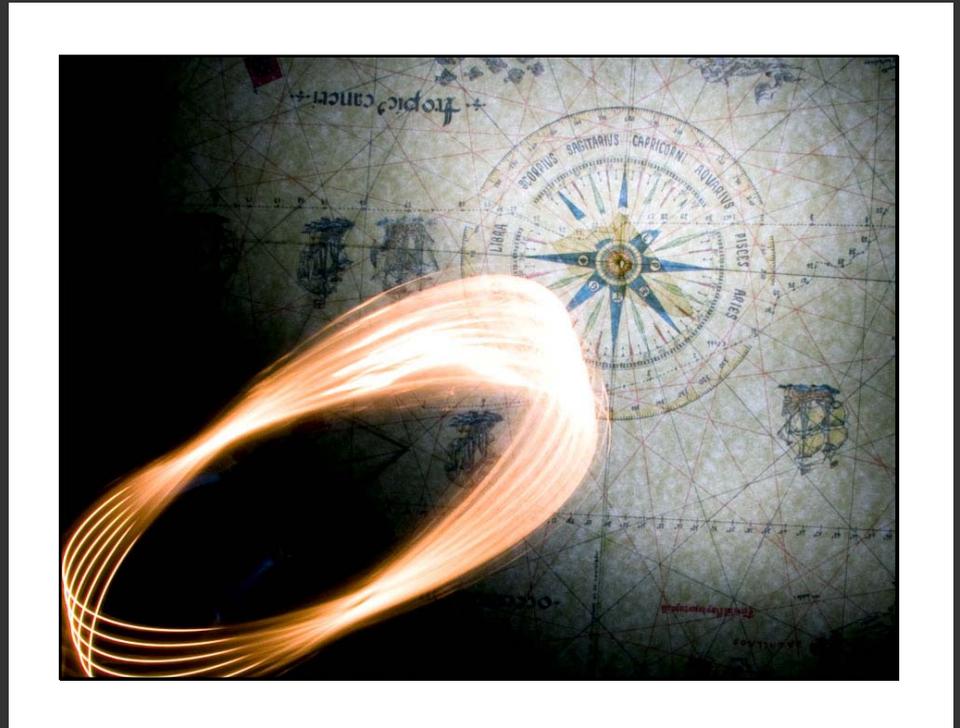


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Matita multicolore

Descrizione

Jean Bernard Léon Foucault (Parigi, 1819 –1868) è stato un fisico francese conosciuto per l'invenzione del Pendolo di Foucault, un'attrezzatura che serve a dimostrare la rotazione della Terra.

Nel 1851 egli riuscì a dare dimostrazione diretta della rotazione della terra intorno al proprio asse con un esperimento tanto semplice quanto geniale. Egli sfruttò il principio di inerzia in maniera originale facendo oscillare un pendolo con una massa rilevante e di notevole lunghezza all'interno del Pantheon di Parigi: per rispettare le leggi d'inerzia il piano di oscillazione deve rimanere inalterato ma a causa della rotazione terrestre i parigini videro il pendolo che lentamente cambiava direzione. Fu per questa dimostrazione e per l'invenzione del giroscopio che ne deriva che nel 1855 ricevette la medaglia Copley dalla "Royal Society" di Londra.

In questa immagine si è voluto riassumere l'esperimento di Foucault tracciando il movimento di un pendolo luminoso davanti ad un planisfero dell'800 che simboleggia la concezione ottocentesca della Terra e del suo moto.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

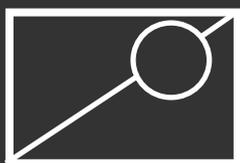
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.



IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Caffè

Descrizione

Le quattro foto sono un tutt'uno e vanno considerate come un'opera unica.

Le immagini raccontano la storia di un piacere tutto italiano: il caffè "domestico" fatto con la moka.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

"Non avete idea del profumo di caffè che c'era in studio durante la realizzazione delle fotografie."

Alberto

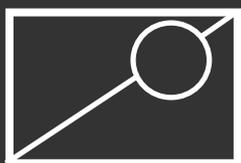
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

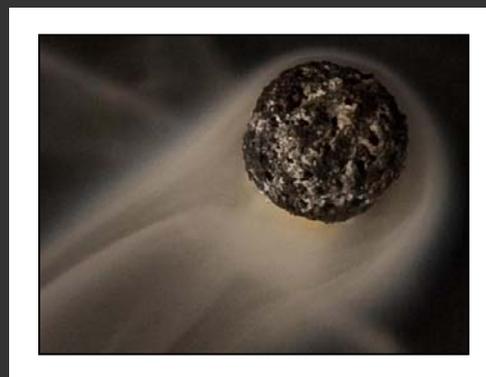


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Fiammifero

Descrizione

Le quattro foto sono un tutt'uno e vanno considerate come un'opera unica.

Le immagini focalizzano l'attenzione su un dettaglio, l'accensione del fiammifero, per enfatizzarne la quotidiana straordinarietà.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

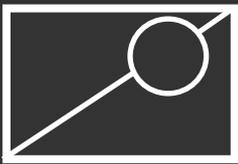
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.

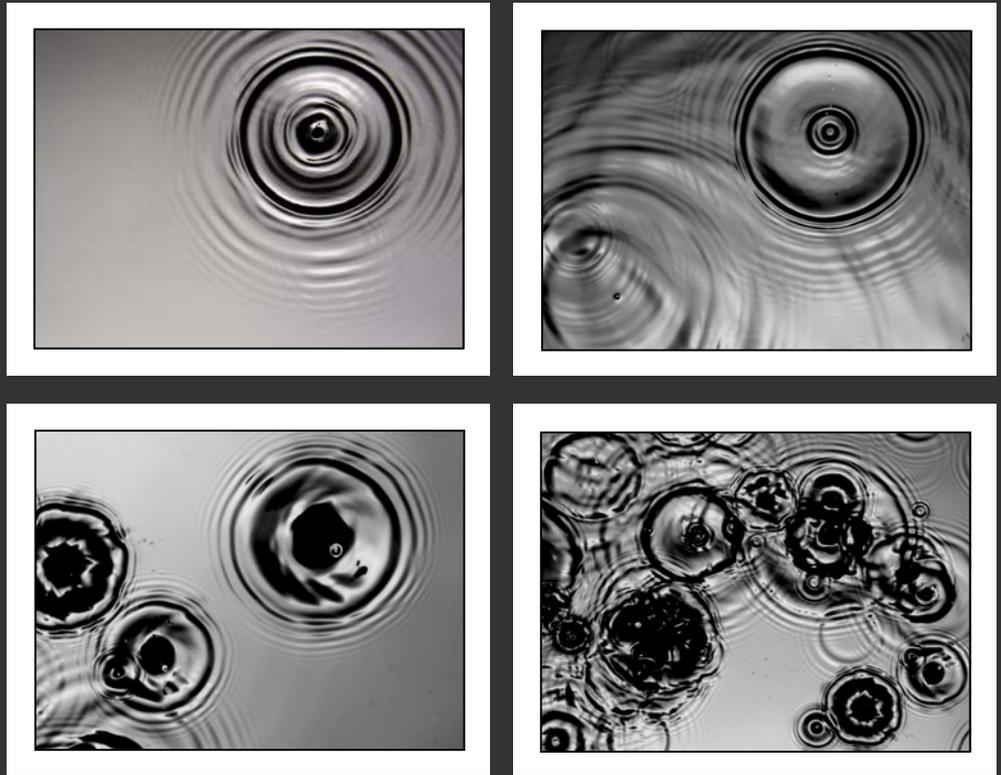


IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

Gocce

Descrizione

Le quattro foto sono un tutt'uno e vanno considerate come un'opera unica.

Le immagini raccontano lo stupore del bambino che guarda la pioggia cadere su uno specchio d'acqua, in un crescendo da poche gocce alla pioggia.

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

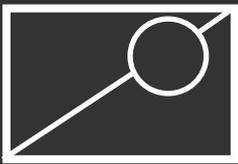
FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI

Fotocerchi sono delle fotografie che insistono tutte sul medesimo layout grafico composto da un cerchio in alto a destra e da una diagonale dall'angolo in basso a sinistra a salire verso l'angolo in alto a destra.



IL CONCETTO DEL VUOTO

La filosofia che sta alla base delle fotografie Fotocerchi è il concetto di Vuoto dello Zen. Il Vuoto non è inteso come assenza ma come sostanza intrinseca della materia stessa.

I CICLI FOTOGRAFICI

Le fotografie sono divise in diversi cicli in base alle modalità con cui sono state scattate.



Titolo

LUX MEA LEX

Descrizione

La scritta "Lux Mea Lex" viene solitamente inserita all'interno delle meridiane a significare "La luce mi governa". In questa sequenza di immagini è stata presa a prestito per poter creare un paralellismo con la fotografia e focalizzare l'attenzione sull'attività del fotografo che in base alle condizioni di luminosità, sia questa naturale o artificiale, deve adattarsi ed interagire con luce imparando a conoscerla ed utilizzarla. Nella vita quotidiana del fotografo è la Luce a guidare le scelte, è la Luce che comanda.

LUX
MEA
X

LUX
MEA
X

LUX
MEA
X

Per ulteriori informazioni

visita il sito

www.fotocerchi.it

FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI



Contrappasso per analogia
implica che la pena
enfattizzi ed esaspera
il comportamento
adottato nel peccare.

Contrappasso per contrasto presuppone
che la pena
riproponga
esattamente il
contrario del peccato.

Ciclo Contrappasso Dantesco

Descrizione

La ricerca dei soggetti e la composizione della fotografia è molto simile ad una "pittura con gli oggetti". Concettualmente è stato collegato il soggetto principale, il cerchio, con lo sfondo attraverso una relazione ispirata al contrappasso dantesco, in quanto la scelta dei vari oggetti potrà essere fatta per analogia o per contrasto.

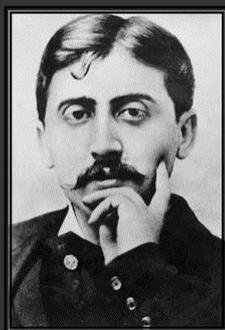
Applicando quindi questi principi si indicherà che nel contrappasso per analogia lo sfondo richiamerà il soggetto amplificandone la sostanza e rendendo quindi comprensibile la materia di cui è formato. ad esempio il cerchio ottenuto dalla tazza e le bustine da tè; nel contrappasso per contrasto lo sfondo si pone in antitesi con il soggetto essendo un sostituto dello stesso, ad esempio i cerini nel portacenere e gli accendini nello sfondo.

FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI



Il vero viaggio non
consiste nel
raggiungere terre
lontane ma nel
guarda il mondo
con occhi nuovi.

M. Proust

Ciclo Istantanee

Descrizione

Le istantanee sono la conferma che la Struttura Cerchio e Diagonale non esiste solo nello studio fotografico, ma è presente nella vita di tutti i giorni. È una differenza sostanziale perché negli altri cicli esiste un'idea che viene realizzata e registrata sul sensore sotto forma di immagine mentre le Istantanee danno il via ad un atteggiamento di ricerca continua per cogliere l'immagine che è molto più vicina al concetto della fotografia intesa come "ferma l'attimo".

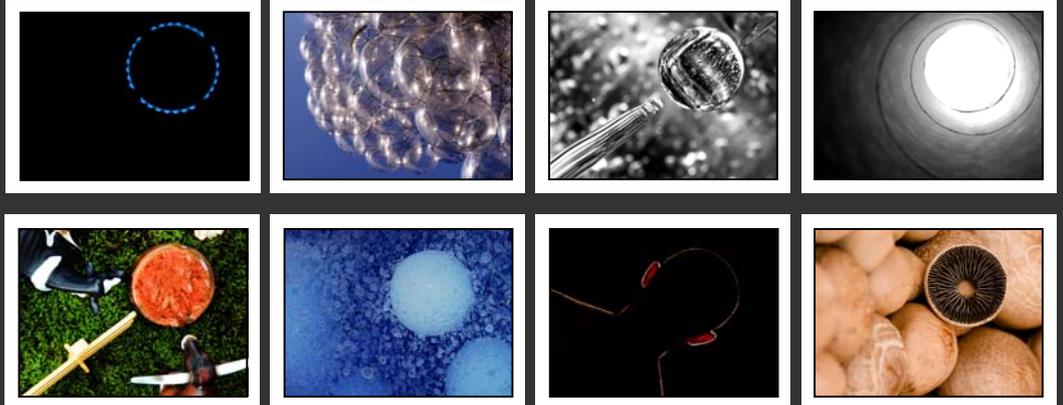
Le Istantanee rappresentano un "aprire gli occhi al mondo".

FOTOCERCHI

FOTOGRAFIE CON CERCHIO E DIAGONALE

di Alberto Missana

FOTOCERCHI



“Lo stupore
è il sale
della terra”

M. C. Escher

Ciclo Stupore

Descrizione

La "decontestualizzazione" toglie allo spettatore i riferimenti spaziali per poter capire subito cosa sia l'oggetto fotografato. Questa tecnica è funzionale a destare la curiosità e a valorizzare soggetti comuni che, decontestualizzati, possono essere guardati con occhi nuovi e senza pregiudizi e apparire in tutta la loro bellezza. È come "aprire gli occhi" sulla quotidianità per scoprirne aspetti più interessanti e che spesso passano inosservati.

Lo "Stupore" è guardare il mondo con occhi nuovi.