

LUIGINA IACUZZI

Nata a Codroipo, ha frequentato l'Istituto D'Arte Sello di Udine diplomandosi in Arte della grafica pubblicitaria e della fotografia.

Si è diplomata in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia; ha conseguito successivamente il diploma di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - indirizzo pittura - e quindi la specializzazione per l'insegnamento agli allievi diversamente abili presso l'Università di Udine Facoltà di Scienze della Formazione nell'area tecnico artistica.

Per una decina d'anni ha lavorato nel mondo della grafica editoriale.

Ha collaborato con Enti Provinciali in attività consulenziali e didattiche nel campo della tecnologia e delle arti grafiche.

E' stata allieva del Maestro Giuseppe Serra di Udine, con il quale ha approfondito la conoscenza della scuola "Macchiaiolo".

Durante il suo percorso artistico si è dedicata agli approfondimenti dell'incisione calcografica, allo studio del disegno, della fotografia, della pittura, interessandosi anche alle tecniche di restauro, allo studio e alla realizzazione delle icone Russe.

Attualmente insegna Discipline Grafiche presso il Liceo Artistico E. Galvani di Cordenons (Pn).

Born in Codroipo, she attended the Art Institute Sello of Udine and graduated in Arts of Graphic Design and Photography.

She graduated in Painting at the Accademia di Belle Arti in Venice, she then obtained the second-level diploma in Visual and Performing Arts - specializing in Painting - and after she got the specialization for teaching students with disabilities at the University of Udine - Faculty of Education Science - in the Technical Arts.

For ten years she worked in the graphic art industry.

She has also worked with provincial authorities in consulting and teaching activities in the area of technology and graphic arts.

She has been a student of Maestro Giuseppe Serra di Udine, with whom she has deepened her knowledge about the "Macchiaiolo" movement techniques.

During her artistic career she has been focused to the engraving, design study, photography, painting, caring also about the restoration techniques and the study and production of Russian icons.

She currently teaches Graphic Disciplines at Liceo Artistico E. Galvani - Cordenons (Italy).

LUIGINA IACUZZI

Via A. Moro 7/1 - Pozzecco

Tel. 0432-917751

Cell. 3338595467

e-mail: l.iacuzzi@tin.it

TESTO CRITICO

Paesaggi della memoria: estate a San Vidotto

E' il ricordo di estati assolate e piene di vita che anima queste opere che formano un insieme omogeneo per tematiche e tecniche.

Nascono nel giro di pochissimi mesi, come per un'urgenza espressiva interna che preme, che ha bisogno di una sua valvola di sfogo.

Il filo della memoria si dipana a ritroso nel tempo e scopre o ri-scopre il colore e il sapore delle estati trascorse da bambina a San Vidotto, non luogo di villeggiatura certo, ma luogo dell'accoglienza e degli affetti e insieme luogo di quella libertà che solo da bambini d'estate promette di essere totale e aperta a tutte le possibilità.

E' insieme il tempo delle scoperte, dei giochi in riva alla roggia o sul greto del Tagliamento, del chiacchiericcio serale nei cortili, delle tende colorate che ombreggiano nella calura, delle finestre dietro cui pulsa la vita delle persone

E' in questo tempo "magico" che nascono le prime esperienze fatte di emozioni, di suoni, di odori, ma anche e soprattutto di colori, di riflessi sull'acqua, di giochi di luce.

E non è casuale quindi che il colore impregni tutto di sé e invada gli spazi, che la memoria stessa si faccia colore, pur nel procedere tecnico dell'autrice che parte sempre da una sua formazione grafica, da qualcosa che è segno che si accosta ad altro segno e ad altro ancora e che poi per passaggi successivi diviene sulla tela materia cromatica che si dispiega.

Nulla è mai totalmente istintivo o lasciato al caso.

Più bozzetti sono all'origine di ogni quadro e i passaggi tecnici sono molteplici e diversi prima di arrivare alla stesura definitiva.

Rispetto alle altre opere, anche recenti, c'è tuttavia questa novità, questo riproporsi sulla tela del colore e il ritorno ad una sintesi che è il segno di una fase artistica diversa, e forse anche di un momento psicologico diverso, come se la memoria, sedimentata e affrancata da impacci e da sovrastrutture, non avesse più bisogno dello scavo, dell'arrovellarsi del segno dell'incisione, ma si dispiegasse libera in una forma pura e astratta di colore.

Cristina Pituello

MOSTRE PERSONALI:

2011 - Marzo - Galleria d'Arte La Loggia - Udine - "Paesaggi della memoria".
2010 - Ottobre - Galleria De Martin - Codroipo - "Aperture".
2009 - Ottobre - Don Chiscotte "Paesi della memoria""Omaggio al vino".
2008 - Ottobre - Galleriadodici - Orcenico Superiore - "Il racconto e la poesia" Quaderni: n.64.
2007 - Marzo - Ospedale dei Battuti S. Vito al Tagliamento "Filo comune".
2006 - Agosto - Montereale Valcellina - Le immagini dei nostri proverbi e luoghi comuni. Mostra fotografica.

MOSTRE COLLETTIVE

2006 - Agosto - Mostra BIBIONE ART FESTIVAL 2006 Accademia di Belle Arti Venezia.
Marzo - Mostra in occasione del ventennale dell'Istituto Statale d'Arte di Cordenons.
Nella trama del tempo, L'Istituto d'Arte racconta i suoi vent'anni.
Febbraio "Cinema e Arte" essere artiste, Cinemazero Pordenone.
2005 - Ottobre - "Il mare come sentiero dei saperi" - Accademia Belle Arti Venezia- Associazione Stella Maris'friends-
Settembre - Comune di Bertiole - Pozzecco - Mostra di Arti figurative - Associazione Friulana Donatori Sangue.
Giugno - TEMPERATURAMBIENTE installazione permanente all'interno di "Controluce" evento nell'ambito della 51 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia Padiglione Italia.
Marzo - Progetto TEMPERATURAMBIENTE, Accademia di Belle Arti di Venezia, Associazione Cultural Colonos, Villacaccia - Udine "L'acqua del nostro cielo".
2004 - Dicembre Cooperativa Arti Visive '78 - Palazzo Coardi di Carpenetto Via Maria Vittoria 26 - Torino Mostra di una sera: Libro d'artista.
Ottobre - Comune di Bertiole - Assessorato alla Cultura - Pro Loco Risorgive Stagione Culturale Bertiole "Bertiole alla scoperta dei suoi artisti". Mostra di Arti Figurative.
Aprile - Comune di San Giovanni al Natisone - Villa De Brandis "FORMALIBRO" Libri d'artista - Accademia di Belle Arti di Venezia.
2002 - Comune di Bertiole - Assessorato alla Cultura "Dodici artisti per dodici mesi".
1998 - Ottobre - IIª Fiera d'Arte Chiasellis (Mortegliano) Collettiva di artisti Arti Figurative.
Settembre - IVª Manifestazione D'Arte Montmatre in Piazza - Codroipo Collettiva di artisti.
1998 - Maggio - Iª Fiera d'Arte di Mortegliano collettiva di artisti.
1996 - Libera Accademia di Cividale - Mostra - Collettiva di artisti.
Collettiva di artisti Galleria Centro d'Arte "G. Tiepolo" Premio città di Udine.